

# NILE HOUSE

## KANCELÁŘSKÉ PROSTORY

IAN BRYAN / IBA, SEVIL PEACH / SPGA, LONDÝN

Tři mezinárodní ocenění získala administrativní budova Nile House v Praze-Karlíně (studio Kohn Pedersen Fox Associates London, Atrea), která byla dokončena koncem minulého roku. Ceny „Design of the Year 2005“, „Nejlepší z reality“ v kategorii Nové administrativní projekty a první cenu v soutěži „Construction and Investment Journal Awards 2005“. Se stavbou a jejími technickými parametry jsme seznámili čtenáře v Architektu č. 3/2006 na str. 19.

Od své kolaudace se budova již samozřejmě zaplnila novými nájemníky, zejména různými mezinárodními společnostmi, které zde mají své pražské sídlo. Každá z nich různým způsobem přistupovala k vybavení svých kancelářských a provozních prostor. Jak vypadá současné špičkové kancelářské pracoviště? Na co kladou specializovaní architekti důraz? Britové Sevil Peach (studio SPGA) a Ian Bryan (ateliér IBA) se specializují na zařizování kanceláří předních mezinárodních společností po celém světě. Zpracovali také projekt vybavení pražské pobočky firmy Deloitte, která v budově Nile House sídlí. Neokázalost, jednoduchost, účelnost, dobrý design, a přitom dostatečná dávka vstřícnosti vůči uživatelům -zaměstnancům. Tak nové interiéry působí hned na první pohled. Londýnská architektka, designérka Sevil Peach je hlavní autorkou tohoto projektu, který vznikl ve spolupráci především s firmou Vitra. Autorce interiérů jsme položili několik otázek.

**Jak jste přistupovala k tvorbě tohoto interiéru? Základní přístup byl pracovat**

s „hlavní budovou“, zjemnit ji. Dát prostor celé firmě i jednotlivcům. Navodit pocit otevřenosti, propojení a komunikace, ale zároveň vymezit konkrétní, privátnější prostory. Chtěla jsem navrhnout takový design, který by firmě umožnil dále růst a v budoucnu se měnit. Snažila jsem se vytvořit design, kde vznikne pocit sounáležitosti s prostředím a pocit identifikace s celou firmou, ne jen s jednotlivými odděleními.

**Existuje nějaká souvislost mezi efektivním, produktivním pracovním výkonem a designem?** Jednoduše řečeno ano. Ale důvody, proč tomu tak je, tak jednoduché a jednoznačné nejsou. Velmi se liší v závislosti na společnosti, jejich metodách i prostředí, ve kterém se daná firma nachází.

**Jaký typ kanceláří je pro produktivitu práce vhodnější a proč?** Neexistuje „nejlepší kancelář“, která je z hlediska produktivity lepší než jiná. Kancelář by totiž měla reagovat na celou řadu proměnných, které jsou pro každou firmu různé. Jsme přesvědčeni, že nejlepší výsledky se dosahují tam, kde prostředí reflektuje a podporuje cíle společnosti i potřeby zaměstnanců. Společnými tématy bez ohledu na typ firmy nebo sektor se stále více stávají spolupráce, komunikace, propojení, interakce, týmová práce, sdílení znalostí, rychlé rozhodování a rychlý průnik na trh. Kancelář dneška musí podporovat všechny tyto požadavky a zároveň musí být lidským a příjemným prostředím, které se dokáže vypořádat se stresem způsobeným maximálním pracovním vyčerpáním.



Designérka Sevil Peach